


El gusto de leer y de hacer leer

Otro premio al Arte Editorial de la CANIEM para la revista FACMED*

Cuál es la herencia más entrañable que podemos recibir de nuestros padres y de otros adultos que nos acompañaron en nuestro crecimiento? Para algunos será sólo el dinero, autos y propiedades; a otros, por fortuna, la vida nos ha dado algo más: la curiosidad por saber, las ganas de ver más allá, el gusto inmenso de leer.

El gusto de leer, así, sin más exquisiteces, desde cómics, cuentos, autores clásicos, textos técnicos y científicos, religiosos, novela rosa, negra, roja, *chick lit*, hasta los cuentitos disolutos de los puestos de periódicos. Al fin y al cabo, el gusto –en ese sueño a veces idealista de los promotores de la lectura– se va refinando, y con él, nuestra visión del mundo y nuestro cerebro se van llenando de sabores, olores, sentimientos, certezas y miles de preguntas.

Algunos no se conforman con leer, entonces se dedican a producir aquellos materiales que tarde o temprano caerán en las manos de miles de desconocidos para llenarles los ojos; individuos que, en muchos casos, hacen conciencia de la gran responsabilidad que tiene su labor y que se proponen hacer contenidos y materiales de calidad, gente que incluso no se conforma con que un texto esté bien

escrito, sino que va más allá y adereza sus publicaciones con un ingrediente básico para llegar al corazón de muchos lectores: el sentido estético.

El sentido estético en una publicación va mucho más allá de colocar imágenes y textos donde se vean bien, es más que elaborar ilustraciones hermosas, que encuadernar en pasta dura o con barniz a registro; una publicación bien hecha es amable con los ojos de sus lectores, los invita a pasear por sus líneas y disfrutar del viaje sin tropiezos; un libro, periódico o revista bien cuidados llevan a su lector de la mano y lo miman, no lo hacen batallar, encoger los ojos o brincar ríos y demás accidentes "textográficos".

En noviembre pasado, en el marco del Día Nacional del Libro, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) entregó sus premios al Arte Editorial 2013, que se otorgan a los editores de libros y publicaciones periódicas que destaquen por su calidad tipográfica, diseño e ilustración, formato, limpieza y buen estilo.

Por tercera ocasión consecutiva la Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM, FACMED, fue galardonada en la categoría de Revistas Médicas y Salud. ¿Qué significa esto?, que el amor y los desvelos de quienes trabajamos en ella han valido la pena, que los esfuerzos por hacerle llegar a nuestros

*Redacción de la Revista FACMED.



Nayeli Zaragoza Ibarra, diseño, maquetación y corrección de estilo; Rafael Álvarez Cordero, editor; Rocío Sibaja Pastrana, asistente editorial; Pedro María León Olea, cuidado de la edición.

lectores un material de calidad han rendido frutos, y que vamos por buen rumbo aunque no tenemos todo el camino andado, que el esfuerzo debe ser constante y cada vez mayor, y que ahora no nos podemos echar a dormir.

Rafael Álvarez Cordero, editor de la revista, habló con el periódico *Excelsior* el día de la ceremonia sobre del orgullo que representa dirigir una publicación con más de 50 años de historia y haber contribuido a su modernización a lo largo de los tres años en los que ha estado al frente de ella. "Estamos en una época diferente en que no sólo debemos tener buenos contenidos científicos, sino una presentación espléndida; por ello cambiamos la imagen sobria de blanco y negro y creamos una revista con gran contenido e imagen impecable [] Somos estrictos en la selección de trabajos porque es un referente nacional; cada día hay más personas que quieren presentar sus trabajos, por ello los planes son aumentar el tiraje y el volumen para satisfacer la creciente demanda".

Por su parte, el coordinador general de la publicación, Pedro María León Olea, mencionó la

importancia de llegar a un público cada vez más amplio, "debemos hacer un trabajo de difusión médica más allá de los alumnos y exalumnos de la facultad", es por ello que los próximos meses se reforzarán las acciones para llegar a más lectores, centros de investigación, hospitales e incluso a otras ciudades de México a través de la base de datos de egresados de la Facultad.

Rocío Sibaja Pastrana, asistente editorial, aseguró que uno de los mayores aciertos ha sido que la publicación ha servido de punto de encuentro entre alumnos y profesores, tanto con temas prácticos para el estudiante, como con un espacio para que los académicos y profesionales de la Medicina transmitan sus conocimientos.

Pero, independientemente de lo que podamos decir los que hacemos la revista, la opinión más importante es la de los lectores y colaboradores; más allá de preseas y aplausos, la crítica constructiva y la retroalimentación de nuestros lectores es lo que nos hace crecer. Por nuestra parte, seguiremos trabajando con el corazón para, cada dos meses, dar a luz esta revista. ●

Normas para autores

La Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM (RFM) es una publicación oficial de la Facultad de Medicina de la UNAM. Su aparición es periódica (bimestral)

Misión y visión de la Revista de la Facultad de Medicina

Visión: Ser el referente nacional de publicaciones de escuelas de medicina, con altos estándares de calidad.

Misión: Ser una publicación periódica de difusión del conocimiento médico para el desarrollo académico de los alumnos, docentes e investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México y la comunidad médica nacional, por medio de reportes de avances contemporáneos y significativos en todos los campos de la medicina de interés para el médico general. Por sus altos estándares de calidad, también pretende ser el referente nacional de publicaciones de escuelas de medicina.

Con esta visión y misión, la RFM considerará contribuciones en las secciones que abajo se indican. En todos los casos, los manuscritos deberán estar escritos en Word, Times New Roman de 12 puntos, doble espacio, márgenes de 2.5 cm, sin sangrías ni justificación derecha. Todos los manuscritos serán revisados, y en su caso aprobados, por expertos (pares).

1. Editoriales
2. Artículos de revisión por invitación
3. Casos anatómico-clínicos y de imagenología
4. Correlaciones históricas con análisis básico clínico
5. Medicina traslacional o del laboratorio al paciente
6. Novedades en medicina
7. Políticas de salud
8. Arte y medicina
9. Profesionalismo y ética en medicina
10. Educación médica
11. Cartas al editor

1. Editoriales

Esta sección está dedicada al análisis y reflexión sobre tópicos médicos de interés general.

2. Artículos de revisión

En su sección principal, la RFM publica artículos de revisión sobre temas médicos de actualidad y relevantes para el estudiante de licenciatura y para el médico general; serán escritos por una autoridad en el área motivo de la revisión. Estos artículos serán por invitación del Director de la Facultad de Medicina de la UNAM.

La extensión de los manuscritos, las secciones y subtítulos serán de acuerdo con el criterio de cada autor. Los autores deberán seguir las siguientes instrucciones:

- I. Página frontal. La primera página deberá contener, en el orden indicado:
 - 1) Título del artículo, que debe reflejar fielmente el contenido.
 - 2) Nombre completo de cada autor (autores), empezando por apellidos y, al final, un número en superíndice.
 - 3) Nombre de la institución, departamento o laboratorio, precedido del número en superíndice que corresponde a cada autor
 - 4) Autor de correspondencia, indicando nombre completo,

dirección, número telefónico, número de fax y correo electrónico.

- 5) Título corto.
 - 6) Tres a cinco palabras clave
 - 7) Número total de páginas, de figuras y de cuadros
- II. Resumen en español. Deberá estar ubicado en la segunda página.
 - III. Resumen en inglés. Estará en la tercera página. Se recomienda que este resumen sea revisado por un experto en el idioma indicado.
 - IV. Cuadro de contenido. Los artículos de revisión deberán incluir, en la página cuatro, un cuadro de contenido con dos niveles de encabezados, lo cual permitirá tener una idea clara sobre la estructura de la revisión.
 - V. Cuerpo del manuscrito. El cual deberá iniciarse en la página cinco.
 - VI. Cuadros. Los cuadros deberán colocarse al final del texto, después de las referencias. Deberán entregarse en los archivos originales del programa donde fueron elaborados; usar números arábigos en el orden citado dentro del texto con título en la parte superior. Las notas de pie deben explicar la información y el significado de las abreviaturas.
 - VII. Figuras. Deberán entregarse los archivos originales independientes de la versión del texto. Deberán tener las siguientes características: de preferencia en color, en formato .jpg, con un tamaño mínimo de 5 cm de ancho y un máximo de 21 cm de ancho, con 300 dpi de resolución. Las leyendas de las figuras deberán estar en hojas separadas al final del texto, después de la ubicación de los cuadros.
 - IX. Conclusiones. Al final, el manuscrito deberá describir brevemente las conclusiones más significativas de la revisión.
 - X. Agradecimientos. Si es pertinente, anotar los nombres de personas o instituciones que brindaron apoyo para la elaboración del manuscrito.
 - XI. Bibliografía. La bibliografía deberá ser suficiente y adecuada. Sólo incluir referencias pertinentes al tema que sustenten las aseveraciones más importantes del manuscrito.
 - XII. Las referencias de artículos publicados en revistas, capítulos de libros y libros completos se presentarán de según el estilo Vancouver (ver los ejemplos a continuación y para instrucciones más detalladas consultar: www.icmje.org). Se indicarán con números arábigos en forma consecutiva y en orden en que aparecen por primera vez en el texto.
 - A. **Revistas periódicas**
Johnson TN, Rostami-Jodjegan A, Tucker GT. A comparison of methods to predict drug clearance in neonates, infants and children. *Br J Clin Pharmacol* 2004;57:677-8.
 - B. **Las referencias a libros tendrán el siguiente modelo:**
Ringsven MK, Bond D. *Gerontology and leadership skills for nurses*. 2nd ed. Albany, NY: Delma Publishers; 1996.
 - C. **Las referencias a capítulos en libros aparecerán así:**
Hoffman BB, Lefkowitz RJ. Beta-adrenergic receptor antagonists. In: *The Pharmacological Basis of Therapeutics*, Eight Edition, eds. Gilman AG, Rail TW, Nies AS, New York: Pergamon Press, 1990:229-43.
 - D. **Congresos**
Ventura-Martínez R, Santiago-Mejía J, Gómez C,

Rodríguez R. Neuroprotective effects of NMDA receptors antagonists on neuronal injury induced by intestinal ischemia in the isolated ileum of the guinea-pig. *Neuroscience* 2008. Washington, D.C. USA., 15-19 de noviembre de 2008. Poster 152.11

E. Libros en internet.

Lefebvre P. Molecular and genetic maps of the nuclear genome [Internet]. Durham (NC): Duke University, Department of Biology; 2002 [modificado 11 dic 2002; consultado 5 sept 2003]. Disponible en: http://www.biology.duke.edu/chlamy_genome/nuclear_maps.html

F. Comunicaciones personales.

Los datos aún no publicados se citarán directamente en el texto.

3. Casos anatómico-clínicos y de imagenología

Los manuscritos estarán enfocados a casos anatómico-clínicos de patologías de actualidad que sean útiles en la formación de los estudiantes de medicina. Deberán contener un resumen clínico, datos de laboratorio y gabinete, seguidos por una discusión y análisis del caso. El reporte del caso deberá iniciar con un resumen, incluir página frontal apropiada y seguir las indicaciones descritas en artículos de revisión.

4. Correlaciones históricas con análisis básico clínico

Se revisarán casos históricos y se correlacionarán con casos básico-clínicos de actualidad. Incluir página frontal apropiada y seguir las indicaciones en artículos de revisión

5. Medicina translacional

Se seleccionarán los mejores trabajos presentados en las Jornadas de Investigación de Posgrado y los autores serán invitados por comité editorial para presentarlos en texto.

6. Novedades en Medicina

Resumen de novedades diagnósticas o terapéuticas publicadas en revistas de gran impacto. No incluyen resumen y deberán incluir página frontal apropiada y seguir las indicaciones descritas en artículos de revisión

7. Políticas en salud

Los manuscritos discutirán temas de actualidad, se incluirán guías de práctica clínica. Su enfoque estará dirigido al médico general, y deberá incluir página frontal apropiada y seguir las indicaciones descritas en artículos de revisión

8. Arte y medicina

Relatos de entrevistas o de exposiciones con relevancia médica. Los artículos serán breves e ilustrativos

9. Profesionalismo y ética

Artículos que tocarán temas de ética y bioética, así como los casos analizados y dictaminados por CONAMED

10. Educación médica

Los artículos serán trabajos de revisión sobre diferentes aspectos de la educación médica. Estos artículos serán por invitación del responsable de la sección, previa aprobación del Editor de la Revista. Los autores decidirán la estructura del manuscrito según el tema a tratar, teniendo como premisa que la organización del mismo debe promover la comprensión secuencial del tema.

11. Cartas al editor

En esta sección se incluyen comentarios sobre los artículos previamente publicados en la RFM y opiniones sobre el contenido de la revista.

Notas adicionales

- I. Conflicto de intereses. Todos los autores deben firmar una carta de NO conflicto de intereses y declarar que los trabajos que aquí presenten no han sido previamente publicados ni enviados a otras revistas.
- II. Transferencia de derechos de autor. Carta firmada por todos los autores transfiriendo los derechos de autor a la Facultad de Medicina de la UNAM.
- III. Consentimiento Informado. Carta de consentimiento informado si desean resultados de trabajos con seres humanos firmada por los pacientes. Sus datos personales no deben aparecer en el texto original por consideración ética y legal de anonimato.
- IV. El material que sea aceptado para publicación será propiedad de la Revista, por lo que la reproducción parcial o total del material debe ser autorizado por la Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Presentación del manuscrito

A. Por correo.

Enviar original y dos copias de la documentación solicitada, a la siguiente dirección: Revista de la Facultad de Medicina, UNAM, Facultad de Medicina, UNAM. Edificio B. Tercer piso. Ciudad Universitaria D.F. Código postal 04510. México, D.F. (Apartado Postal No. 70-298).

B. Vía electrónica.

Dirigido al Dr. Rafael Álvarez Cordero, editor de la RFM a los correos: rac@liceaga.facmed.unam.mx o raalvarez2009@hotmail.com, o a la Lic. María del Rocío Sibaja Pastrana, asistente del editor, rsibaja2001@hotmail.com. En línea se aceptarán formatos en: .html, .jpg, .gif, .pdf, .xls, .zip, .tif, .ppt y .eps.

Se confirmará a los autores por vía electrónica la recepción de los trabajos.

C. Mayores informes

Revista de la Facultad de Medicina
Edificio "B", 3er piso
Ciudad Universitaria de México D.F. CP 04510
Número telefónico: 56232154, 56232508 y 56232300
Extensiones: 43028 y 43029

Tome en cuenta las Normas de Vancouver y la traducción al español del ICMJE Uniform Requirements for Manuscripts Submitted to Biomedical Journals, cuya versión oficial se encuentra en www.ICMJE.org.